

# प्रगतिशील सोच दे आगू कवि दीनू भाई पंत

डॉ. जोगिन्दर सिंह

असिस्टेंट प्रोफ़ेसर (डोगरी) जम्मू – 180006

इस शोध-पत्र दे दो मुख्य बिन्दु न। इक प्रगतिशील सोच ते दुआ आगू कवि। प्रगतिशील सोच यानि Progressive Thinking जां Liberal Thinking। प्रगतिशील शब्द दे केई पर्यायवाची न। जि'यां – विकासशील, उन्नतिशील, सुधारवादी, प्रगतिवादी अर्थात् बरोबर अगें बधने आह्ला। इसै चाल्ली 'सोच' शब्द दे बी केई समानार्थी शब्द न जि'यां चिंता, विचार ते चेतना बगैरा। प्रगतिशील शब्द दा प्रयोग सन् 1936 दे करीब होआ। एहदा प्रयोग पूरे भारतीय साहित्य च मिलदा ऐ। अज्ज दे समें दी प्रगतिशीलता बहुआयामी विचारधारे कन्नै भरोची दी ऐ। एह जड़ता गी खत्म करदी ऐ। नमीं ते विकसत सोच दी स्थापना करना एहदा मुख्य उद्देश्य ऐ। प्रगतिशील सोच यथार्थ दी सच्ची अभिव्यक्ति ऐ। प्रगतिशीलता इक प्रवृत्ति ऐ जेहड़ी मनुखै गी सच्चाई आहले पाससै आकर्षित करदी ऐ।

प्रगतिशील सोच रक्खने आह्ला रचनाकार अपने समें दे समाज दे सच्च गी बांदै करदा ऐ। इसकरी प्रगतिशील साहित्य नारेबाजी दा साहित्य नेई होइयै जनता दा साहित्य बनी जंदा ऐ। एह आम लोकें दी आसैं-मेदें दी तर्जमानी करदा ऐ। आम आदमी दे शोशन ते उ'दे पर अत्याचार करने आहलें दा विरोध करदा ऐ।

डोगरी कविता-साहित्य च बी केई कवियें प्रगतिशील सोच दियां कवितां लिखियै जन-मानस गी अगें बधने आस्तै प्रेरत कीता। पर दीनू भाई पंत होर प्रगतिशील सोच दे पैहले ते आगू कवि हे। 'आगू' दा अर्थ होंदा ऐ – अगें रौहने आह्ला जां चलने आह्ला, श्रेष्ठ, नायक, दुएँ गी रस्ता दस्सने आह्ला, लीडर बगैरा। एह सारियां खुबियां दीनू भाई पंत हुंदे च हियां। की जे इ'दे थमां पैहलें दी डोगरी कविता ज्यादातर परम्परावादी रुझान दी गै तर्जमानी करदी लभदी ऐ। इस गल्ला च कोई शक्क नेई जे दीनू भाई पंत होरें पं. हरदत शास्त्री हुंदे थमां प्रभावत होइयै लिखना शुरू कीता। पर पं. हरदत शास्त्री हुंदी कविताएं च हिंदू जाति दे अतीत गौरव दा गुणगान जां डोगरा समाज च फैली दियें कुरीतियें-बुराइयें दा गै वर्णन ऐ। अर्थात् उ'दियां कवितां समाज-सुधार दे नजरिये कन्नै मात्र उपदेशात्मक न। दुएँ पाससै दीनू भाई पंत हुदी कविता प्रगतिशील सोच दी आधुनिक डोगरी कविता ऐ। पंत हुंदी कविताएं च समाजक यथार्थ दी बहु-आयामी ते मनोभावनाएं दी बहुरंगी पेशकश ऐ। ओह समाज दी दुखलदी रग गी पनछानदे होई उसदी गल्ल करदे न। ओह मजूरे-करसानें दी गल्ल करदे न, आम आदमी दी गल्ल करदे न, इक जन-अंदोलन दी गल्ल करदे न। उ'नें उस बेल्ले दे समाज च व्याप्त सियासी ते समाजी बुराइयें दे खलाफ मुहिम चलाने आस्तै लोकें गी जागृत कीता, उ'दे अंदर अपने

अधिकारें गी प्राप्त करने दी तलब जगाई। दीनू भाई पंत होर उस बेल्ले दे समाज च प्रगतिशील सोच दे आगू ते क्रांतिकारी कवि हे।

पंत हुंदे 'गुत्तलू' कविता संग्रह च प्रकाशित 'गुलामी दा जीना' कविता लोकें गी गुलामी, शोशन ते अत्याचारें प्रति सोहगा गै नेई करदी सगुआं गुलामी दे बंधन त्रोड़ने आस्तै प्रेरत बी करदी ऐ। कविता दे बोल न –

मरने कोला बी मंदा लोको  
जीना इस गुलामी दा।  
ग                    ग                    ग  
चौरे-पैहर सिरै पर खड़कै  
कुंडा साहब सलामी दा

जां फही –

जिसने कदें बुआल निं खाद्धा,  
ध्रिग-ध्रिग उस जवानी दा।  
मरने कोला बी मंदा लोको  
जीना इस गुलामी दा।

'जाग करसाना' कविता च पंत होरें मजदूरें-करसानें गी हक्क-लहाल दा फल हासल करने ते संघर्ष करने आस्तै प्रेरत करदे होई मनुक्खी जीवन गी नरक बनाने आहली शक्तियें अर्थात् मनुक्ख गी भुट्ट बनाने आहलें दा विरोध करने आस्तै सोहगा कीता। कविता दे बोल न –

तेरे खून पसीने कन्नै रहामी ऐश मनांदे ओ,  
अल्ला मियां भला करेगा तैकी भुट्ट बनांदे ओ।  
सुरग-नरक दे सुखने दस्सी तेरा मन परचाया ओ,  
उट्ठ-मजूर जाग करसाना तेरा बेला आया ओ।

'शैहर पैहलो-पैहल गे' नांS दी लम्मी कविता भामें ग्राई ते शैहरी जीवन दा चित्रण करने आहली कविता ऐ। जेह्दे च ग्राई माहनुएं दे शैहरी चकाचौंध च भरमोई-भलखोई जाने दा वर्णन ऐ। पर इत्थें बी कवि दा उद्देश्य हास्य-व्यंग दे कन्नै-कन्नै लोकें गी बेखबरी थमां जागृत करना ऐ।

इस्सै संग्रह दी कविता 'चाचे दुनी चन्दै दा ब्याह' च डुग्गर च व्याप्त बेमेल ब्याह दी समाजी कुरीत दा विरोध करदे होई नारी जाति दे उत्थान दी गल्ल कीती दी ऐ। हास्य व्यंग दे लाबे च इस भैड़ी कुप्रथा बारै सोहगा कीते दा ऐ। कविता दे बोल न –

कुड़ियें दिक्खेआ लौहड़ा दुनीचंद,  
दिक्खियै सभनीं गी पेई गेई ठंड।  
आपू-बिच्चें गल्लां करदियां सब,  
लौहड़ा कुत्थै एह तां लौहड़े दा बब्ब।

जां फही –

फिट्टे-मूह इस मोए बुढखरे चौहरे दा,  
मूह दिक्खो जि'यां बटुआ दरहोड़े दा।

इस्सै संग्रैह दी इक होर कविता 'लुंड लीडर' च कवि दीनू भाई पंत होरें सियासी ते मजहबी लीडरें आसेआ कीते जाने आहले शोशन दी तस्वीर गी बांदै करदे होई आम जन-मानस गी सचेत कीते दा ऐ। कविता दे बोल न –

मन्दर-मसीत कदे जम्मियै निं दिक्खे जि'नें  
संध्या नमाज इक अक्खर निं सिक्खी जि'नें  
मजहबी कताबें दा निं, नां तक भाखा जि'नें  
उ'नें चुट्टे-चुचड़ें दी पाई दी धमालदारी।  
इ'नें लुंडे लीडरें बगाड़ी दिती गल्ल सारी।

'मंगू दी छबील' नांऽ दी लम्मी कविता च बी दीनू भाई पंत होरें सरमायादारें आसेआ गरीबें-दलितें दा शोशन, समाजी फर्कोफर्की ते शाहुकारी प्रथा गी बांदै करदे होई अपनी प्रगतिशील सोच दा मुजाहिरा कीते दा ऐ। की जे उस बेल्ले दे समाज च सरमायादारें ते शाहुकारें आसेआ आम लोकें दा शोशन करना आम गल्ल ही। पंत होरें एह कविता रचियै आम जन-मानस च इ'दा विरोध करने दी प्रेरणा जगाई। कविता दे बोल न –

दुनियां बिच्च चलाकें दा राज।  
भोले गरीबें दा खान्ना खराब।  
बेहलड़े जहोड़दे लक्ख करोड़।  
मैहनती लोकें गी रुट्टी दी थोड़।

जां फही कवि दे एह बंध दिक्खो –

धर्मियो पंडतो मुल्लेओ आओ।  
पोथियां खोहल्लो ते धर्म सुनाओ।  
इ'यै नह जुल्म सैहदे करूर।  
दस्सो गरीबें दा कोई कसूर।  
इक्क नेई इ'यै नेह लक्खां अनजान  
भुक्खे मरदे दर-दर ठोकरां खान।  
गुंडे-लुच्चे चक्के चौधरां पान।  
दुखिये दा मरी गेआ भगवान।

दीनू भाई पंत होरें सन् 1945 च नैशनल कांग्रेस दे आर्गेनाइज़र दे तौरा पर चनैहनी जाइयै आगु किरदार नभाया। परिस्थितियें दे मताबक जोश-भरोची भाशा च गीत रचियै भलोके लोकें च जागृति दी जोत जगाई। आम लुकाई गी रजबाड़ाशाही दे अत्याचारें ते जोर-जुल्म दे खलाफ लड़ने आस्तै तयार कीता। जि'यां –

राजे राज बनाए तुद्द  
उच्चे मैहल चढ़ाए तुद्द  
बड्डे शैहर बनाए तुद्द  
हट्ट बज़ार सजाए तुद्द  
रेलां ज्हाज चलाए तुद्द  
सब किश करदा तेरा जोर  
बोल जुआना हल्ला बोल।

इस्सै चाल्ली इक होर रचना 'लोक मीहने मारदे डोगरें दा राज ऐ, डोगरे दा हाल मंदा जुड़दा निं साग ऐ' च बी आम जनता दी बदहाली ते हाकमें दे अत्याचारें ते शोशन दी यथार्थ तस्वीर ऐ।

'दादी ते मां' कविता संग्रह च दीनू भाई पंत होरें आम लुकाई दी समस्याएं गी उं'दी गै भाशा च चित्रित करियै समाज च प्रगतिशील सोच आहनने दा प्रयास कीते दा ऐ। समाज च प्रगतिवादी परिवर्तन दी लोड़ बुझी दी ऐ। इस संग्रह दी पैहली कविता 'जां इद्धर हो, जा उद्धर हो' च डपककसम ब्से दियें समस्याएं गी उजागर करियै उं'दी दशा पर बड़े मार्मक ढंगा कन्नै व्यंग कीते दा ऐ। उ'नेंगी लोकाचार त दब्जरी सोचे छोड़ियै बेहल्लड़खोर नजाम गी बदलने आस्तै अपील कीती दी ऐ। कविता चा उदाहरण दिक्खो –

गुस्सै नेई होना बाबू जी अस जट्ट-भुट्ट मस्ताने आं।  
तुस आपूं बड़े स्याने ओ सिद्दी नेई गल्ल सुनाने आं।  
इस बेहल्लड़खोर नजामै च इस चाल्ली होग गुजारा नेई।  
रोई-पिट्टी कम्म करो मरो इसी बदले बिन कोई चारा नेई।  
ऐहमें इ'नें काले दुक्खें पर मेदे दे पोचे पोचा दें।  
जां इद्धर हो, जां उद्धर हो।  
होरने दा रस्ता रोका दें।

'कैहदी बसैत ते कोहदी बसैत' कविता च कवि ने थोहड़ी सारी सफलता पर खुश होने आहलें गी सचेत कीते दा ऐ जे अजें मता किश करने दी लोड़ ऐ। कविता चा इक उदाहरण –

कैहदी बसैत ते कोहदी बसैत,  
दुक्खें दा अन्त नां भुक्खें दा अन्त।  
ग                      ग                      ग  
होग तां नमें अमीरें दी होग  
मिम्बरें, मैहतें, बजीरें दी होग।  
ग                      ग                      ग  
अजें निं आई दी साढी बसैत,  
कैहदी बसैत ते कोहदी बसैत।

'अड़ब बैहड़ा' कविता च कवि दीनू भाई पंत होरें समाज दी आर्थिक व्यवस्था ग बदलने दा साददा दिते दा ऐ। की जे सरमायादारी नजाम गै आम जनता दी बदहाली दा मूल कारण ऐ। कवि ने लोके गी इक्क होइयै इस व्यवस्था कन्नै लड़ने आस्तै प्रेरत कीते दा ऐ। जि'यां –

एह ई सरमायादार तगड़ा ते खड़ब ई।  
दिक्खी सुनी हत्थ पायां बैहड़ा बड़ा अड़ब ई।  
स्हारै कन्नै, जुगती नै बल्ले जुगड़ सु'ट्टी लै।  
उट्ठ बै कसाना नौजुआना डंडा चुक्की लै।  
नमां-नमां ढग्गा राह लाना रस्सा तुप्पी लै।

इस्सै संग्रैह दियां 'कम्म करना सिक्ख देसा! उट्ठ अड़ेआ उट्ठ ओ' ते 'मंजलै गी पुज्जना तां बिना रुके चली चल' कवितां प्रगतिशील सोच दी नुमायंदगी करने आहलियां न। इ'नें कविताएं च कवि ने बेहले रेहियै सुखने दिक्खने दे बजाए मेहनत करने आस्तै प्रेरत कीते दा ऐ। इ'नें कविताएं चा किश इक उदाहरण इस चाल्ली न –

जिंद मारे बाहज तेरा कक्ख नेई सौरना,  
कम्म कीते बाहज नेई परमात्मा बी बौहड़ना  
ग ग ग  
कम्म करना सिक्ख देसा! उट्ठ अड़ेआ उट्ठ ओ।  
कम्म कीते बाहज तेरा, मिटना नेई दुक्ख ओ।

इक होर उदाहरण –

केह् होआ कम्म तेरा कठन कठोर ऐ।  
एह्दे गितै बस छडी हिम्मतै दी लोड़ ऐ।  
दुक्खें दिया अग्गी बिच्च सुन्ने बांगू तपी जा।  
दुक्खें ते मसीबतें गी हस्सी-हस्सी जरी जा।  
मंजलै गी पुज्जना तां बिना रुके चली जा।

इ'दे इलावा दीनू भाई पंत हुंदियां केई कवितां बक्ख-बक्ख पोथियें ते पत्रकाएं च छपी दियां न। जि'दे चा 'आदमी दे हत्थ', 'इन्कलाब', 'मक्खनो मखानेओ', 'गुजरी', 'कल्ला फुल्ल', 'एह् कुन माऊ दा लाल', 'नमां जुग', 'मंजल', 'देसा हुन लोऽ होई गेई', 'जवाना हल्ला बोल' बगैरा कवितां प्रगतिशील सोच दी नुमायंदगी करने आहलियां न। उह् कवितां कवि दी प्रगतिशील ते संघर्शरत रौहने आहली सोच दा प्रमाण दिंदियां न।

'आदमी दे हत्थ' कविता च कवि ने समाज च होई दी सारी तरक्की गी माहनू दे हत्थें दी करामात दस्से दा ऐ ते भविक्ख च बी इ'दी गै करामात चलनी ऐ। जि'यां –

एह् कुदरत ते छडी इक  
अन-घड़ा पत्थर पद्धार्थ ही  
इसी फही शैल-सुथरी ते  
बनाया ऐ इ'नें हत्थें

जां फही –

जे कुसै दिक्खना होऐ  
ओह् सिरजनेहारा  
तां दिक्खो –  
उददमी गट्ठे-गठीले  
आदमी दे हत्थें।

'इन्कलाब' कविता च बी कवि ने समाज च परिवर्तन दी कामना कीती दी ऐ। दीनू भाई पंत हुंदी 'गुजरी' कविता परमुखापेक्षी (दूएं दे मूहें पास्सै दिक्खने आहला) महिलाएं आस्तै संजीवनी आहला लेखा ही। गुजरी गी इक मेहनतकश नारी दे रूपै च पेश करियै उस बेल्ले दे समाज च नहारी दी स्थिति गी बदलने दी कोशश कीती। पंत होरें गी

पूरी चाल्ली पता हा जे समाज दी प्रगति आस्तै महिलाएं दे बरोबर योगदान दी जरूरत ऐ। कविता चा इक उदाहरण इस चाल्ली ऐ –

नां डर नां फिकर नां धोखा, एहदे लेई हर औकड़ सौखा।  
भीड़ें च मूँढे देई लंघदी, एह निं कुसै दा सहारा मंगदी।  
केह मजाल कोई इसगी छेड़ै, छेड़ियै कु'न विपता सहेड़ै।  
एह सीता नेई काहरें बझदी, रावण दी छाती पर गजदी।

पंत हुंदी 'कल्ला फुल्ल' कविता माहनू गी म्हेशां प्रगति दे रस्ते पर चलने दा स्नेहा दिंदी लभदी ऐ। लक्ख मुश्कलां होने दे बावजूद माहनू गी म्हेशां प्रगतिशील रौहना चाहिदा। कविता चा उदाहरण इस चाल्ली ऐ –

घोर नराशा दी रातीं दा कल्ला तारा।  
ईन आहला कदू कुसै दा तुपदा सहारा।।  
जगत करूरता दी छाती बिच्च नेजे मारै।  
ओह हारै तां हारै, पर एह कदें निं हारै।।  
पीने वाले जैहर-कटोरे बी पी लैंदे।  
जीने आहले लक्ख मुश्कलें बी जी लैंदे।।

'मक्खन-मखानेओ' कविता भामें बाल-कविता ऐ पर एहदे च बी कवि ने बच्चें दे सर्वगुण सम्पन्न होने दी कामना दे कन्नै-कन्नै उ'नें गी भविक्ख दी बागडोर थम्मने आस्तै प्रेरत कीते दा ऐ।

खेत्तें बागें जंगल मदानें छालां मारेओ।  
शैल कस्सी बट्टी जान अपनी सुआरेओ।।  
तौले-तौले उज्जेओ, जुआनियें गी हांबेओ।  
देसै आहली बागडोर हत्थें बिच्च सांभेओ।।

'नमां जुग', 'मंजल' ते 'देसा हुन लोऽ होई गेई' कवितां प्रगतिशील रौहने दा सुर मुखरत करदियां न। 'नमां जुग' कविता चा इक उदाहरण –

माहनू गी अपनी किस्मत बी,  
आपूँ गै बनानी पौंदी ऐ।  
थाली बिच्च पेई परोसी बी,  
हत्थ ल्हाई खानी पौंदी ऐ।

'देसा हुन लोऽ होई गेई' कविता चा इक उदाहरण –

जि'नें उद्दम कमाया।  
घर सुन्ने दा बनाया।  
लोके उं'दा जस्स गाया।  
उ'नें नाम कमाया।

इस चाल्ली अस दिक्खने आं जे दीनू भाई पंत होर पैहले कवि हे जि'नें प्रगतिशील यथार्थ दी धारा गी विकसत कीता। अर्थात् ओह आम जनमानस दे, जनमानस आस्तै ते जनमानस दे दुख-दर्द ते उं'दी संवेदनाएं दे कवि हे।